

Atzeneta, 9/11/2011

## **“27ª MOSTRA INTERNACIONAL DE TITELLES A LA VALL D’ALBAIDA”.**

La Vall d'Albaida es prepara per a viure la 27a edició de la Mostra Internacional de Titelles que tindrà lloc del 9 al 13 de novembre. El festival més antic de les arts escèniques de la Comunitat Valenciana oferirà una variada programació amb un total de 21 companyies participants i 17 localitats que confirmen les fites més característics del certamen: l'exploració de totes les possibilitats escèniques dels titelles i la mobilitat per poblacions que en molts casos tenen poc més d'uns centenars d'habitants.

**LA REGIDORA DE CULTURA DE L’AJUNTAMENT D’ATZENETA, ROSA FERRI VAYÀ, INFORMA QUE:**

**HI HAURÀ ACTUACIÓ DE TITELLES ELS DIES 10 I 12 DE NOVEMBRE AL CENTRE SOCIOCULTURAL.**

El dijous 10 de novembre, a les 16 h. actuarà la companyia de titelles cubana ATO TEATRO amb l’obra PAPOBO destinada al públic infantil.

El dissabte 12 de novembre, a les 18 h. actuarà la companyia de titelles gallega TEATRO DEL ANDAMIO amb l’obra LA VERDADERA HISTORIA DE LOS TRES CERDITOS Y EL LOBO FERROZ destinada a tots els públics.



Web: [Programa completo de la Mostra](#)

# Ato Teatro

Cuba



## **Papobo de Maikel Chavez a partir de David García**

Papobo descendeix d'esclaus lliures i s'ha d'enfrontar a un important conflicte: vol arreglar-li una nina trencada a la seua germana per a regalar-li-la pel Nadal, però no té diners. Per això, emprén un camí per l'Havana colonial del segle XVII fins que coneix el vell Arará qui li farà l'obsequi més preuat: una fulla per a tallar fusta. Així, amb imaginació i voluntat, Papobo podrà obsequiar tota la família i fer-los feliços.



## **Història de la companyia**

Ato Teatro naix a Cuba el 2001 de la mà de dos "devots" dels titelles, Ariel García i Osmaní Pérez. Arriben a Espanya cinc anys més tard amb tres espectacles i comencen a col·laborar amb dos importants companyes d'Andalusia com són Títeres Etcétera i Axloma Teatro. El 2009 marca un replantejament del rumb on destaquen el treball de l'actor, els titelles, les màscares, l'elegància i el disseny escènic.

# Teatro del Andamio

Galícia



## **La verdadera historia de los tres cerditos y el lobo feroz** de Pablo Nojes

De la mà de Teatro del Andamio coneixerem la història autèntica dels tres porquets, bé, realment es tracta de dos porquets i la seua germana, una porqueta moderna, Intel·ligent i lluitadora. D'aquesta forma, aquest espectacle d'actors i d'objectes ens oferirà una visió actual que defensa dos principis fonamentals: la igualtat i la solidaritat.

## **Història de la companyia**

Álvaro Guevara i Tatiana Likhacheva crearen el 2001 Teatro del Andamio amb la intenció d'abastar una triple línia d'actuació: una Escola de formació d'actors per a joves que volgueren estudiar art dramàtic, una Sala alternativa on els alumnes pogueren iniciar-se en el món professional i una companyia professional que permetera mostrar els espectacles per Galícia i la resta d'Espanya.