

Atzeneta, 26/08/2011

## “EL MUSEU DE LES ARTESANIES, UN ATRACTIU MÉS A ATZENETA”.

La Séquia del Port constitueix un element patrimonial singular a Atzeneta. Però la població té altres atractius turístics que la converteixen en un indret peculiar per tal de perdre's i desconectar de la societat urbana. Així el terme conté diversos itineraris naturals, envoltat de serres plenes de pinars, antigues neveres, ... També pel que fa al patrimoni historioartístic trobem l'església, l'ermita, fonts ornamentals i, des de fa uns dies, amb un Museu dedicat a les artesanies locals: la pedra, les campanes i l'espart.



El passat divendres, 22 de juliol, va tindre lloc l'acte inaugural del Museu de les Artesanies: pedra, campanes i espart, d'Atzeneta, ubicat a l'antic escorxador i llavador municipals, dos edificis emblemàtics al municipi que han sigut rehabilitats recentment i on es dona a conèixer la cultura, la vida i els costums del poble així com el patrimoni etnogràfic centrat en les artesanies de la pedra, les campanes i l'espart.

Una actuació finançada, per una part, amb l'ajuda RURALTER-Paisatge 2009, de la Conselleria d'Agricultura, Pesca i Alimentació, i per altra, amb l'ajuda concedida per la Conselleria de Turisme per a l'Adequació de Recursos Turístics en xicotets municipis d'interior.

La inauguració va comptar amb la presència de la Il.lustríssima Sra. D<sup>a</sup> Marta Valsiangiacomo Gil, Directora General d'Empreses Agroalimentàries i Desenvolupament Rural de la Conselleria d'Agricultura, Pesca, Alimentació i Aigua, de la Sra. Susana Vilaplana Sanchis, Cap del Servei de Museus de la Conselleria de Cultura i descendent de família atzenetina, del Sr. Alcalde d'Atzeneta, D. José H. Descals Guerrero, dels tècnics del projecte i de la resta de membres de la Corporació Municipal.



La Directora General va ser rebuda a l'ajuntament pel Sr. Alcalde D. José H. Descals, per a després traslladar-se al Saló d'Actes on va firmar en el llibre de visites de l'ajuntament. Finaltzat este acte protocolari, els polítics junt al nombrós número d'assistents a l'acte es van traslladar fins al Centre Sociocultural on es van desenvolupar els parlaments

institucionals.

En primer lloc, va intervindre D. Hermini Faus Peiró, Arquitecte Municipal encarregat de les obres de consolidació i rehabilitació de l'antic llavador i escorxador. Seguidament, foren els tècnics del projecte de museització, Rafa Jordà i Abel Soler, els encarregats d'explicar els treballs de recopilació i interpretació del la col.lecció museogràfica amb l'ajuda d'una breu projecció explicativa.



A continuació fou l'Alcalde el que va dirigir unes paraules d'agraïment a tots els veïns i veïnes del poble ja que amb les seues aportacions de peces i materials havien fet possible que el Museu de les Artesanies fóra una realitat. Va clausurar el cicle d'intervencions la Il.lustríssima Sra. D<sup>a</sup> Marta Valsiangiacomo Gil, Directora General d'Empreses Agroalimentàries i Desenrotllament Rural de la Conselleria d'Agricultura, Pesca, Alimentació i Aigua, destacant el gran esforç realitzat pel poble d'Atzeneta al aconseguir recuperar en un mateix espai una part important de la història local, al temps que va animar a l'ajuntament a seguir treballant en esta linea per recuperar el patrimoni

El Museu de les Artesanies té com a objectiu principal la conservació i difusió i, per tant, la posada en valor de la tradició artesanal d'Atzeneta, preservant de forma viva i palpable el llegat històric i artesanal d'Atzeneta. Així, gràcies a este Museu, els mateixos veïns d'Atzeneta i tots els seus turistes i visitants podran conèixer els costums i la tradició artesanal local.

Amb esta actuació es materialitza una vella aspiració dels atzenetins i atzenetines: la creació d'un museu que arreplega 800 anys d'història i tradició artesanal en un temps en què les anomenades "artesanies" de la pedra, les campanes i l'espart al poble d'Atzeneta perillen de desaparèixer. A més, ha estat possible recuperar i concentrar al museu del poble part del llegat deixat per la nissaga dels campaners Roses, foneria de gran prestigi a nivell nacional i internacional.





<http://www.youtube.com/watch?v=RbgIOl00qgI>

### **Què veure al Museu?**

El visitant realitzarà un passeig per la història, manufactura, i producte acabat de cada un dels tres oficis, per mitjà de panells explicatius en tres idiomes, i peces exposades, on destaca part de l'instrumental de mesurament i afinat de campanes dels campaners Roses.

La col·lecció se situa en l'edifici de l'antic llavador-escorxador de la dècada de 1930, construït pel prestigiós arquitecte valencià Javier Goerlich Lleó. La recent restauració del llavador permet circular per damunt d'una làmina de vidre, conformant un espai diàfan on realitzar, conferències, exposicions temporals, tallers d'espart, etc.

Es tracta d'una Col·lecció Museogràfica Municipal dedicada als treballs artesanals del municipi, des del treball de l'espart documentat ja en època musulmana, passant pel treball de la pedra des del segle XVII, i finalitzant amb la saga dels campaners Roses i la seu foneria de bronzes, mundialment coneguda.

